

Vénus – Mars

Le couple Vénus–Mars met en relation l’attraction et le désir, le plaisir et l’action, la réceptivité et l’affirmation, la manière d’aimer et la manière de poursuivre ce qui est désiré.

Vénus représente les valeurs, l’attraction, l’affection, le plaisir, le goût, la relation, la capacité à apprécier, à recevoir et à reconnaître ce qui paraît désirable.

Mars représente le désir, l’initiative, l’action, l’affirmation, la combativité, la capacité à poursuivre un objectif, à prendre position et à mobiliser l’énergie nécessaire pour obtenir quelque chose.

Vénus demande :

« Qu’est-ce qui attire, plaît et possède de la valeur ? »

Mars demande :

« Qu’est-ce qui est désiré et comment aller vers lui ? »

La relation Vénus–Mars pose donc une question fondamentale :

Comment poursuivre ce qui est désiré sans réduire la relation à la conquête, et comment aimer ou apprécier sans renoncer à l’affirmation des désirs personnels ?

Attraction et désir

Vénus et Mars participent tous deux à la dynamique du désir, mais de manière différente.

Vénus attire.

Mars poursuit.

Vénus répond :

« cela plaît ».

Mars répond :

« cela est voulu ».

Ces deux réponses ne coïncident pas toujours.

Une personne peut apprécier quelqu’un sans souhaiter construire une relation.

Elle peut désirer intensément quelqu’un sans que cette attraction corresponde à ses valeurs profondes.

Elle peut souhaiter une relation stable tout en étant attirée par des situations plus stimulantes mais moins sécurisantes.

Le couple Vénus–Mars concerne donc l’articulation entre :

attraction ;

désir ;

choix ;

action ;

relation.

Réceptivité et initiative

Vénus possède une fonction de réceptivité.

Elle observe ce qui attire.

Elle accueille.

Elle cherche la réciprocité.

Mars possède davantage une fonction d’initiative.

Il avance.

Propose.

Affirme.

Prend un risque.

La maturité demande de pouvoir utiliser les deux mouvements.

Une personne doit être capable :

de recevoir sans passivité ;

et

d’agir sans envahir.

Aimer et vouloir

L’amour et le désir ne sont pas identiques.

L'affection peut exister sans désir intense.

Le désir peut exister sans amour.

Une relation mature peut associer :

affection ;

attirance ;

désir ;

tendresse ;

respect ;

liberté.

Mais ces éléments ne fonctionnent pas toujours au même rythme.

Vénus–Mars permet d'étudier précisément cette dynamique.

Vénus–Mars et complémentarité intérieure

Les anciennes approches astrologiques ont souvent décrit Vénus comme principe féminin et Mars comme principe masculin.

Une lecture psychologique contemporaine évite de réduire ces fonctions au sexe biologique.

Toute personne possède :

une fonction vénusienne de relation, d'attraction et de réceptivité ;

une fonction martienne d'action, de désir et d'affirmation.

L'enjeu consiste à intégrer intérieurement les deux.

Le cycle Vénus–Mars

Vénus et Mars forment un véritable cycle relationnel.

Leurs conjonctions successives ouvrent de nouvelles phases dans l'articulation entre :

valeurs ;

désir ;

affectivité ;

action.

Vénus est généralement la planète la plus rapide du couple, mais les rétrogradations apparentes de Vénus et de Mars peuvent modifier temporairement leur ordre et rendre certaines séquences particulièrement complexes.

Dans une approche cyclique, la succession peut être organisée ainsi :

0° — conjonction

30° — demi-sextile croissant

45° — semi-carré croissant

60° — sextile croissant

90° — carré croissant

120° — trigone croissant

135° — sesqui-carré croissant

150° — quinconce croissant

180° — opposition

210° — quinconce décroissant

225° — sesqui-carré décroissant

240° — trigone décroissant

270° — carré décroissant

300° — sextile décroissant

315° — semi-carré décroissant

330° — demi-sextile décroissant

puis retour à une nouvelle conjonction.

L'hémicycle croissant concerne principalement la découverte, l'expérimentation et l'affirmation du désir.

L'opposition porte à son maximum la différenciation entre ce qui attire et la manière d'agir.

L'hémicycle décroissant demande davantage de comprendre les conséquences des choix affectifs et de transformer l'expérience en valeurs plus conscientes.

La phase natale Vénus–Mars

Même lorsque Vénus et Mars ne forment pas un aspect exact, ils se trouvent toujours dans une phase du cycle.

Cette phase décrit symboliquement une manière particulière d’articuler :

ce qui est aimé ;

ce qui est désiré ;

ce qui est choisi ;

ce qui est poursuivi.

Une phase croissante indique davantage un processus de construction et d’expérimentation.

Une phase décroissante met davantage l’accent sur :

évaluation ;

compréhension ;

réorientation ;

transmission de l’expérience.

0° — La conjonction Vénus–Mars

La conjonction associe directement attraction et désir.

Ce qui plaît tend rapidement à mobiliser l’action.

La personne peut posséder :

forte capacité d’investissement ;

chaleur relationnelle ;

spontanéité ;

sensualité ;

charme ;

initiative affective ;

créativité ;

forte implication dans ce qui est aimé.

Le désir et la valeur sont très proches.

La difficulté réside précisément dans cette fusion.

Une attraction peut être immédiatement vécue comme quelque chose qu'il faut poursuivre.

La conjonction et l'investissement passionnel

Lorsqu'une personne, une activité ou un projet plaît fortement, beaucoup d'énergie peut être mobilisée.

Cette capacité donne :

enthousiasme ;

engagement ;

force créatrice.

Mais elle peut également produire :

précipitation ;

surinvestissement ;

difficulté à prendre du recul.

La maturation demande de distinguer :

être fortement attiré

de

devoir agir immédiatement.

La conjonction et le charme

Vénus attire.

Mars donne de la présence et de l'initiative.

Cette association peut produire une importante capacité de séduction.

La personne peut savoir :

attirer l'attention ;

exprimer son intérêt ;

créer une dynamique relationnelle.

Cette aptitude devient constructive lorsqu'elle respecte la liberté d'autrui.

La conjonction et la créativité

Vénus fournit :

goût ;

sens esthétique ;

plaisir ;

désir de beauté.

Mars fournit :

énergie ;

initiative ;

capacité de réalisation.

Cette association peut donc être très créatrice.

Une idée esthétique ne reste pas seulement imaginée.

Elle cherche à devenir :

œuvre ;

objet ;

projet ;

réalisation.

30° — Le demi-sextile croissant Vénus—Mars

Le demi-sextile croissant correspond aux premières différenciations entre attraction et action.

Une préférence commence à demander :

« **faut-il agir ?** »

Tout ce qui plaît ne mérite pas nécessairement une poursuite.

La personne apprend progressivement à distinguer :

désir ;

impulsion ;

valeur réelle.

Cette phase favorise une expérimentation prudente.

Le demi-sextile croissant et le premier mouvement

Une attraction nouvelle peut apparaître.

Mars commence à tester :

approche ;

initiative ;

expression du désir.

La réponse de la réalité permet à Vénus de préciser sa valeur.

45° — Le semi-carré croissant Vénus–Mars

Le semi-carré croissant introduit une tension entre plaisir et action.

Ce qui attire n'est pas immédiatement disponible.

Un obstacle apparaît.

La frustration peut augmenter le désir.

Cette phase peut produire :

impatience ;

tension ;

séduction plus active ;

irritation ;

fort besoin d'obtenir une réponse.

La maturation demande d'apprendre que la frustration n'est pas nécessairement une invitation à intensifier la poursuite.

Le semi-carré croissant et la frustration

Mars supporte mal l'obstacle.

Vénus souhaite continuer à être appréciée.

La personne peut alors alterner entre :

avance ;

retrait ;

séduction ;

irritation.

Cette tension enseigne à respecter :

le rythme ;

la réponse ;

la limite.

60° — Le sextile croissant Vénus–Mars

Le sextile croissant facilite la coopération entre attraction et initiative.

La personne peut exprimer assez naturellement :

son intérêt ;

ses désirs ;

son affection.

Cette configuration peut favoriser :

chaleur ;

séduction ;

créativité ;

sociabilité ;

aisance relationnelle ;

capacité à prendre des initiatives affectives ;

bonne articulation entre plaisir et action.

Le désir soutient la relation sans nécessairement la dominer.

Le sextile croissant et les preuves affectives

L'affection peut être montrée concrètement.

Mars agit.

Vénus valorise.

La personne peut exprimer son intérêt par :

gestes ;

initiatives ;

services ;

projets communs ;

présence.

L'amour n'est pas seulement ressenti.

Il est mis en acte.

90° — Le carré croissant Vénus–Mars

Le carré croissant représente une crise importante entre désir et relation.

La personne veut quelque chose.

Mais ce qu'elle désire n'est pas nécessairement compatible avec :

ses valeurs ;

la réalité de la relation ;

les désirs de l'autre.

Cette configuration peut produire :

frustration ;

jalousie ;

possessivité ;

impatience ;

forte tension affective ;

conflictualité ;

alternance entre attraction et irritation.

Le carré pousse à apprendre que désirer ne crée pas automatiquement un droit.

Le carré croissant et la tension attraction— conflit

Une même personne peut produire simultanément :

attirance ;

et

irritation.

Plus la relation compte, plus le conflit peut être intense.

La personne peut se demander :

« comment quelqu'un qui attire autant peut-il frustrer autant ? »

Cette contradiction oblige à différencier :

l'autre réel ;

et

ce qui était attendu de lui.

Le carré croissant et la conquête

La difficulté peut apparaître lorsque la relation est vécue comme un défi.

L'obstacle augmente l'intérêt.

L'indisponibilité augmente le désir.

Cette dynamique peut devenir stimulante mais dangereuse si la conquête compte davantage que la relation elle-même.

La maturation demande de se demander :

« l'autre est-il réellement aimé ou surtout désiré parce qu'il résiste ? »

Le carré croissant et le conflit des valeurs

Mars peut poursuivre ce que Vénus n'approuve pas totalement.

Une personne sait qu'une situation n'est pas réellement bonne pour elle mais reste fortement attirée.

La tension devient :

« cela est désiré, mais cela correspond-il vraiment aux valeurs personnelles ? »

Cette question constitue un axe majeur de maturation.

120° — Le trigone croissant Vénus–Mars

Le trigone croissant facilite une circulation naturelle entre attraction et désir.

La personne peut posséder :

chaleur ;

spontanéité ;

charme ;

aisance relationnelle ;

capacité à exprimer ses désirs ;

créativité ;

sensualité.

La relation entre plaisir et initiative fonctionne relativement facilement.

La difficulté des aspects harmonieux réside parfois dans une moindre nécessité de questionnement.

La personne peut suivre spontanément ses désirs sans toujours examiner leur valeur à long terme.

Le trigone croissant et la confiance relationnelle

L'expression de l'intérêt peut être naturelle.

La personne ne ressent pas nécessairement une forte peur du rejet avant d'agir.

Cette confiance favorise :

rencontre ;

échange ;

séduction.

Elle doit néanmoins toujours respecter la réciprocité.

135° — Le sesqui-carré croissant Vénus—Mars

Le sesqui-carré croissant augmente la pression du désir.

Une relation ou un projet est déjà engagé.

Mais certaines frustrations apparaissent.

La personne peut vouloir intensifier :

l'action ;

la séduction ;

la demande.

Le risque consiste à forcer ce qui devrait être négocié.

La maturation demande de transformer la tension en clarification.

150° — Le quinconce croissant Vénus–Mars

Le quinconce croissant demande un ajustement entre attraction et action.

Ce qui est désiré ne correspond pas exactement à ce qui procure réellement du bien-être.

Une adaptation devient nécessaire.

La personne peut devoir modifier :

ses attentes ;

son rythme ;

sa manière d'exprimer le désir ;

ses choix relationnels.

Le quinconce enseigne que désir et satisfaction ne sont pas toujours identiques.

Le quinconce croissant et les désirs contradictoires

Une personne peut vouloir simultanément :

liberté ;

et

proximité.

Excitation ;

et

stabilité.

Séduction ;

et

sécurité.

Le problème ne se résout pas en supprimant un pôle.

Il faut apprendre à organiser une vie capable d'intégrer plusieurs besoins.

180° — L'opposition Vénus–Mars

L'opposition porte à son maximum la différenciation entre attraction et action.

La personne peut s'identifier davantage à Vénus et rencontrer Mars à travers un partenaire perçu comme :

direct ;

pressant ;

désirant ;

combatif ;

entreprenant.

Ou elle peut s'identifier davantage à Mars et rencontrer Vénus à travers des personnes perçues comme :

séduisantes ;

hésitantes ;

réceptives ;

attendant d'être sollicitées.

L'opposition demande une réintégration intérieure des deux fonctions.

L'opposition et la projection

Une personne peut penser :

« l'autre crée toute la tension ».

Mais une partie du conflit peut venir de la difficulté à reconnaître son propre désir ou sa propre ambivalence.

La relation devient alors un miroir.

L'opposition et la polarité désir–relation

La question peut devenir :

« faut-il poursuivre ce qui est voulu ou préserver la relation ? »

Parfois les deux sont compatibles.

Parfois ils ne le sont pas.

La maturité demande d'accepter qu'une relation ne puisse pas toujours satisfaire tous les désirs.

L'opposition et la réciprocité

L'un des grands apprentissages consiste à reconnaître que le désir est individuel mais la relation est réciproque.

Une personne peut désirer fortement.

L'autre peut ne pas désirer la même chose.

La relation mature commence avec la reconnaissance pleine de cette différence.

210° — Le quinconce décroissant Vénus—Mars

Après l'opposition commence un processus de réévaluation.

La personne observe davantage les conséquences de ses choix affectifs.

Elle peut se demander :

« ce qui a été poursuivi apportait-il réellement ce qui était recherché ? »

Cette phase permet de réorganiser la relation entre :

désir ;

plaisir ;

valeur ;

action.

225° — Le sesqui-carré décroissant Vénus—Mars

Le sesqui-carré décroissant confronte aux répétitions relationnelles.

Un même scénario peut réapparaître :

forte attraction ;

investissement ;

frustration ;

conflit ;

nouvelle attraction.

La personne doit comprendre ce que cette répétition cherche à résoudre.

Le sesqui-carré décroissant et le schéma passionnel

Certaines personnes peuvent inconsciemment associer :

intensité ;

et

amour.

Une relation calme semble alors moins vivante.

La phase invite à se demander :

« une relation doit-elle être conflictuelle pour être ressentie comme passionnée ? »

240° — Le trigone décroissant Vénus–Mars

Le trigone décroissant favorise une expression plus mature du désir.

La personne sait davantage :

ce qu'elle aime ;

ce qu'elle veut ;

comment l'exprimer ;

quand agir ;

quand laisser de l'espace.

Cette configuration peut favoriser :

créativité ;

relation ;

collaboration ;

capacité à transmettre une certaine joie de vivre.

Le trigone décroissant et l'intégration

L'expérience a permis de comprendre que :

plaisir ;

action ;

désir ;

respect

peuvent coopérer.

La relation devient moins fondée sur la conquête.

270° — Le carré décroissant Vénus–Mars

Le carré décroissant représente une crise de conscience.

La question n'est plus seulement :

« comment obtenir ce qui est désiré ? »

Elle devient :

« pourquoi certaines choses sont-elles désirées ? »

La personne peut remettre en question :

ses attractions ;

ses modèles relationnels ;

sa manière de poursuivre ;

ses choix affectifs.

Le carré décroissant et la révision des désirs

Un désir peut avoir été très important.

Mais l'expérience montre qu'il ne correspond plus aux valeurs présentes.

Cette prise de conscience peut produire une crise.

Elle prépare cependant une relation plus consciente à l'affectivité.

300° — Le sextile décroissant Vénus–Mars

Le sextile décroissant facilite la mise au service de l'expérience.

La personne peut désormais mieux utiliser :

son énergie ;

son charme ;

sa créativité ;

sa capacité relationnelle.

Le désir devient moins exclusivement personnel.

Il peut soutenir :

création ;

collaboration ;

projet partagé.

315° — Le semi-carré décroissant Vénus–Mars

Le semi-carré décroissant introduit une dernière tension.

Certaines anciennes attractions continuent à exercer leur pouvoir alors qu'elles ne correspondent plus aux valeurs actuelles.

La personne peut avoir besoin de se détacher :

d'un type de partenaire ;

d'une manière de séduire ;

d'un scénario passionnel.

330° — Le demi-sextile décroissant Vénus–Mars

Le demi-sextile décroissant prépare une nouvelle conjonction.

Les anciens désirs perdent progressivement leur intensité.

La personne simplifie ses priorités.

Une nouvelle manière de relier :

valeur ;

désir ;

action

se prépare.

Retour à la conjonction

Une nouvelle impulsion relationnelle ou créatrice peut commencer.

L'expérience du cycle précédent permet éventuellement de mieux distinguer :

attirance ;

désir ;

amour ;

plaisir ;

possession ;

action ;

réciprocité.

Vénus–Mars et sexualité

Le couple Vénus–Mars entretient traditionnellement une relation symbolique avec la sexualité.

Vénus participe à :

l'attraction ;

la sensualité ;

le plaisir ;

la relation.

Mars participe à :

l'excitation ;

le désir ;

l'initiative ;

la pulsion d'action.

Leur relation peut donc renseigner symboliquement sur la manière dont :

attirance ;

affection ;

désir ;

affirmation

s'articulent.

Un aspect astrologique ne permet cependant jamais de déduire :

une orientation sexuelle ;

une pratique précise ;

un comportement sexuel particulier ;

un traumatisme ;

une fréquence de sexualité.

Ces éléments dépendent de la personne réelle et ne peuvent être inférés mécaniquement.

Désir et consentement

La maturité de Vénus–Mars suppose une distinction fondamentale :

le désir appartient à celui qui le ressent ; la relation exige la réciprocité.

Désirer quelqu'un ne crée aucun droit sur cette personne.

Séduire ne signifie pas obtenir.

Insister ne transforme pas un refus en accord.

Une expression mature du couple repose sur :

liberté ;

réciprocité ;

respect ;

consentement.

Vénus–Mars et attraction physique

Une importante réactivité à l'apparence, à la présence ou à l'énergie corporelle peut exister.

L'attirance peut être immédiate.

Mais une attraction physique n'indique pas nécessairement :

compatibilité ;

affection ;

durabilité.

La maturation consiste à laisser le temps préciser la nature réelle du lien.

Vénus–Mars et sensualité

La sensualité concerne la capacité à apprécier :

contact ;

mouvement ;

beauté ;

plaisir corporel ;

présence.

Elle n'est pas réductible à la sexualité.

Une personne peut exprimer cette dynamique à travers :

danse ;

sport ;

création ;

art ;

relation au corps ;

goût du beau.

Vénus–Mars et passion

La passion correspond à un fort investissement énergétique dans ce qui possède une grande valeur.

Elle peut concerner :

une personne ;

un art ;

un métier ;

une cause ;

un projet.

Vénus identifie la valeur.

Mars fournit l'énergie permettant de la poursuivre.

Passion et intensité

L'intensité peut être confondue avec la qualité.

Une relation très intense n'est pas nécessairement meilleure qu'une relation plus paisible.

La maturation demande de distinguer :

« cela est très intense »

de

« cela est réellement bon ».

Vénus–Mars et séduction

La séduction met directement en jeu les deux fonctions.

Vénus cherche à attirer.

Mars prend l'initiative.

La personne peut aimer :

le jeu ;

l'échange ;

la tension ;

la réponse de l'autre.

La séduction devient mature lorsqu'elle reste un jeu libre entre personnes capables de choisir.

Vénus–Mars et pouvoir de séduction

Une personne peut comprendre intuitivement comment :

attirer ;

plaire ;

montrer son intérêt ;

créer une tension relationnelle.

Cette capacité n'implique pas nécessairement une volonté de multiplier les relations.

Elle peut simplement indiquer une présence relationnelle active.

Vénus–Mars et besoin d'être désiré

Le désir d'autrui peut servir de confirmation de valeur personnelle.

La personne se sent :

attractive ;

vivante ;

reconnue.

Cette expérience est agréable.

Elle devient problématique lorsque la valeur personnelle dépend entièrement du fait d'être désiré.

Vénus–Mars et refus

Le refus constitue une expérience essentielle.

Mars peut le vivre comme obstacle.

Vénus peut le vivre comme dévalorisation.

La combinaison peut donc rendre le rejet particulièrement sensible.

La maturation consiste à reconnaître qu'un refus concerne une relation ou une situation particulière, pas la valeur totale d'une personne.

Vénus–Mars et frustration

La frustration apparaît lorsqu'un désir rencontre une limite.

Elle peut produire :

irritation ;

colère ;

compétition ;

augmentation du désir.

La maturation consiste à supporter la frustration sans transformer la limite en affront personnel.

Vénus–Mars et jalousie

La jalousie peut apparaître lorsque :

Vénus craint de perdre sa valeur relationnelle ;

Mars ressent un rival.

La combinaison peut alors produire :

comparaison ;

compétition ;

possessivité.

La jalousie doit être comprise comme une émotion contenant souvent :

peur ;

insécurité ;

désir ;

sentiment de menace.

Elle ne justifie pas le contrôle.

Vénus–Mars et rivalité amoureuse

La présence d'un rival peut intensifier le désir.

Mars entre en compétition.

La personne peut vouloir davantage ce qui semble disputé.

Cette dynamique demande une réflexion :

« le désir porte-t-il sur la personne ou sur la victoire ? »

Vénus–Mars et possessivité

La possessivité apparaît lorsque ce qui est aimé est traité comme quelque chose qui doit rester disponible.

Mais aimer ne signifie pas posséder.

Une relation mature accepte que l'autre conserve :

autonomie ;

désirs ;

choix ;

espace personnel.

Vénus–Mars et conflit

Le couple peut produire une relation particulière au conflit.

Vénus cherche généralement l'accord.

Mars affirme.

Une tension apparaît donc entre :

préserver la relation ;

et

défendre son désir.

Cette tension peut être féconde.

Elle enseigne l'assertivité.

Vénus—Mars et colère dans la relation

Une frustration affective peut réveiller rapidement Mars.

La personne peut devenir :

irritée ;

combative ;

provocatrice.

Le problème ne vient pas de la colère elle-même.

Il vient de ce qui en est fait.

La colère peut signaler :

une limite ;

un besoin ;

une frustration.

Elle demande à être formulée sans devenir agression.

Vénus—Mars et dispute

Une dispute peut parfois avoir une fonction de clarification.

Elle révèle ce qui n'avait pas été dit.

Mais certaines relations utilisent continuellement le conflit comme moyen de maintenir l'intensité.

La maturation demande d'apprendre à produire de la vitalité autrement que par la dispute.

Vénus–Mars et réconciliation

Après un conflit, la tension peut se transformer rapidement en rapprochement.

Cette alternance peut être très stimulante.

Elle devient problématique lorsque le cycle :

conflit ;

réconciliation ;

nouveau conflit

remplace une véritable résolution.

Vénus–Mars et affirmation affective

Une expression mature permet de dire :

« voilà ce qui est désiré ».

Sans exiger :

« cela doit être accordé ».

Cette distinction représente l'un des grands accomplissements du couple.

Vénus–Mars et autonomie

Mars affirme l'individu.

Vénus construit la relation.

Une personne peut donc éprouver une tension entre :

autonomie ;

et

partenariat.

Elle doit apprendre à rester elle-même dans la relation sans utiliser l'autonomie comme défense contre l'intimité.

Vénus–Mars et compromis

Vénus facilite le compromis.

Mars peut le vivre comme renoncement.

La maturation consiste à distinguer :

compromis libre ;

et

soumission.

Une relation durable demande généralement des ajustements réciproques.

Vénus–Mars et désir personnel

Reconnaître ses propres désirs peut être difficile lorsque l'éducation a valorisé principalement :

gentillesse ;

adaptation ;

plaisir donné aux autres.

Mars doit alors être réintégré.

La personne apprend à dire :

« cela plaît »

mais également :

« cela ne convient pas ».

Vénus–Mars et refus de l'agressivité

Une personne très identifiée à Vénus peut refuser toute agressivité.

Elle veut rester :

aimable ;

harmonieuse ;

agréable.

Mais l'agressivité au sens psychologique contient aussi la capacité :

d'aller vers ;

de choisir ;

de refuser ;

de défendre.

La maturité demande d'intégrer Mars sans confondre affirmation et violence.

Vénus—Mars et excès de Mars

À l'inverse, une personne trop identifiée à Mars peut valoriser :

conquête ;

action ;

intensité ;

performance.

Elle peut négliger :

écoute ;

réciprocité ;

douceur ;

réceptivité.

Vénus doit alors rappeler qu'une relation n'est pas uniquement un objectif à atteindre.

Vénus—Mars et couple

Dans la relation conjugale, le couple symbolique concerne notamment :

attirance ;

initiative ;

affection ;

sexualité ;

gestion des désirs différents ;

expression du conflit ;

réconciliation.

Une bonne relation Vénus–Mars ne signifie pas absence de tension.

Elle signifie capacité à transformer la tension en dialogue et en vitalité.

Vénus–Mars et durée du couple

Une forte attraction initiale ne suffit pas à garantir la durée.

La continuité dépend également de :

Lune ;

Saturne ;

Mercure ;

valeurs communes ;

histoire réelle ;

capacité relationnelle.

Vénus–Mars décrit principalement la dynamique du désir et de l'attraction.

Vénus–Mars et amour

L'amour contient généralement davantage que Vénus–Mars.

Mais ce couple participe fortement à la manière dont l'affection devient :

désir ;

initiative ;

expression ;

présence concrète.

L'amour peut ainsi être traduit en actes.

Vénus–Mars et preuves d'affection

Certaines personnes ont besoin de montrer leur affection par :

actions ;

cadeaux ;

gestes ;

initiatives ;

projets.

Mars transforme la valeur vénusienne en comportement.

Cette dynamique peut rendre l'amour très concret.

Vénus–Mars et romantisme

Le romantisme peut contenir :

séduction ;

désir ;

mise en scène ;

initiative.

La personne peut apprécier l'intensité de la conquête.

La maturation consiste à découvrir que la relation continue après la phase de séduction.

Vénus–Mars et désir après la conquête

Un problème peut apparaître lorsque Mars est surtout stimulé par :

l'obstacle ;

la conquête ;

la nouveauté.

Une fois la relation établie, l'énergie diminue.

La maturité demande de transformer :

la conquête de l'autre

en

construction avec l'autre.

Vénus–Mars et besoin d'excitation

La relation peut avoir besoin de mouvement.

Routine excessive et absence de projets peuvent réduire l'énergie.

Cette dynamique peut être nourrie par :

activités communes ;

création ;

voyage ;

sport ;

projets ;

renouvellement relationnel.

Vénus–Mars et créativité

Le potentiel créateur du couple est considérable.

Vénus imagine ce qui serait :

beau ;

agréable ;

harmonieux.

Mars fournit l'énergie nécessaire pour le réaliser.

Cette relation peut donc soutenir :

arts ;

artisanat ;
design ;
danse ;
création visuelle ;
mise en scène ;
activités corporelles.

Vénus—Mars et art

L'art suppose souvent une tension entre :

sensibilité ;
et
exécution.

Une sensibilité esthétique sans énergie reste potentielle.

Une énergie sans sens esthétique produit une réalisation dépourvue d'orientation vénusienne.

L'association des deux peut devenir extrêmement féconde.

Vénus—Mars et danse

La danse représente symboliquement une expression particulièrement claire du couple.

Vénus apporte :

beauté ;
rythme ;
relation ;
harmonie.

Mars apporte :

mouvement ;
force ;

direction ;

énergie corporelle.

Vénus–Mars et musique

La musique peut également intégrer :

plaisir esthétique ;

rythme ;

dynamisme ;

expression corporelle.

Les formes musicales très rythmiques peuvent particulièrement symboliser l’articulation entre Vénus et Mars.

Vénus–Mars et création concrète

La personne peut préférer réaliser ce qu’elle aime.

Elle ne se contente pas d’apprécier.

Elle veut :

produire ;

fabriquer ;

mettre en forme.

Cette disposition peut être très utile dans toute activité créative appliquée.

Vénus–Mars et sport

Mars apporte la compétition et l’action.

Vénus peut apporter :

plaisir du mouvement ;

esthétique corporelle ;

coordination.

Certaines pratiques sportives ou corporelles peuvent permettre une expression constructive de cette énergie.

Vénus–Mars et corps

La relation au corps peut être importante.

Le corps devient à la fois :

source de plaisir ;

instrument d'action ;

moyen d'expression.

Une approche mature évite cependant de confondre valeur personnelle et apparence physique.

Vénus–Mars et image corporelle

Le regard d'autrui peut avoir de l'importance.

Se sentir attractif peut augmenter la confiance.

Mais la valeur vénusienne doit progressivement devenir plus intérieure.

La personne ne peut dépendre uniquement de la confirmation extérieure.

Vénus–Mars et compétition sociale

Le désir d'être apprécié peut se mêler au désir de gagner.

La personne peut vouloir être :

la plus attirante ;

la plus reconnue ;

la plus désirée.

Cette compétition devient douloureuse lorsque la comparaison remplace la relation réelle à soi-même.

Vénus–Mars et popularité

Charme et initiative peuvent faciliter la sociabilité.

La personne sait aller vers les autres tout en créant une impression agréable.

Cette combinaison peut donner une forte présence sociale.

Vénus–Mars et sociabilité

La sociabilité peut être active.

La personne ne se contente pas d'attendre les rencontres.

Elle organise.

Invite.

Propose.

Crée des occasions.

Vénus donne le plaisir de la relation.

Mars permet de la mettre en mouvement.

Vénus–Mars et amitié

L'amitié peut être dynamique.

Activités communes, projets et expériences partagées nourrissent le lien.

Une relation uniquement verbale ou passive peut parfois sembler insuffisante.

Vénus–Mars et argent

Vénus participe symboliquement aux valeurs et aux possessions.

Mars peut activer le désir d'acquérir.

La personne peut être motivée pour gagner les ressources permettant d'obtenir ce qu'elle apprécie.

Le risque consiste à transformer toute envie en achat immédiat.

Vénus–Mars et consommation

Le plaisir de l'acquisition peut être fortement mobilisateur.

Une chose plaît.

Mars veut l'obtenir.

La maturation demande d'introduire un délai entre :

envie ;

et

achat.

Vénus–Mars et goût du risque

Mars peut rendre certaines attractions plus audacieuses.

La personne peut aimer :

l'intensité ;

la nouveauté ;

le défi.

Cette dynamique doit être distinguée du risque inutile.

Vénus–Mars et travail

Dans le domaine professionnel, la combinaison peut favoriser les activités demandant simultanément :

relation ;

initiative ;

créativité ;

persuasion ;

action.

Aucune profession précise ne peut toutefois être déduite d'un seul aspect.

Vénus–Mars et commerce

Le commerce met en jeu :

attraction ;

valeur ;

désir ;

initiative.

La personne peut être capable de présenter quelque chose avec conviction tout en comprenant ce qui attire le client.

Vénus–Mars et négociation

La négociation demande à la fois :

défense de ses intérêts ;

et

préservation de la relation.

Vénus–Mars peut donc devenir très utile lorsqu’il est intégré.

Mars défend.

Vénus cherche l’accord.

Vénus–Mars et leadership relationnel

La personne peut mobiliser les autres grâce à :

chaleur ;

charme ;

initiative.

Elle ne dirige pas seulement par autorité.

Elle peut donner envie de participer.

Vénus–Mars et conflits professionnels

Une difficulté peut apparaître lorsque désir de reconnaissance et compétition se mélangent.

Un collègue devient rival.

Une critique professionnelle est vécue comme dévalorisation personnelle.

La maturation demande de séparer :

performance ;

et

valeur personnelle.

Vénus–Mars et affirmation dans le couple

La personne doit pouvoir dire clairement :

ce qu'elle veut ;

ce qu'elle ne veut pas ;

ce qui lui plaît ;

ce qui ne lui plaît plus.

Sans Mars, Vénus peut s'adapter trop longtemps.

Sans Vénus, Mars peut imposer.

Vénus–Mars et compromis sexuel

Dans la vie intime, les partenaires n'ont pas toujours les mêmes :

désirs ;

rythmes ;

préférences ;

moments de disponibilité.

La maturité suppose :

communication ;

respect ;

négociation ;

absence de pression.

Vénus–Mars et honte du désir

Certaines personnes peuvent avoir appris que certains désirs étaient :

honteux ;

inappropriés ;

égoïstes.

La fonction martienne devient alors difficile à exprimer.

La maturation consiste à reconnaître qu'un désir peut être légitime comme expérience intérieure même lorsqu'il n'est pas nécessairement réalisé.

Vénus–Mars et culpabilité

La culpabilité peut apparaître lorsque désir et valeurs entrent en contradiction.

La personne peut ressentir quelque chose qu'elle considère incompatible avec son système moral.

L'enjeu consiste à distinguer :

ressentir ;

choisir ;

agir.

Un désir n'est pas automatiquement une décision.

Vénus–Mars et fidélité

La fidélité est une valeur relationnelle complexe qui ne peut être déduite d'un aspect Vénus–Mars.

Une forte dynamique du désir ne signifie pas infidélité.

La qualité des engagements dépend :

des valeurs ;

des choix ;

du contexte ;

de la personnalité entière.

Vénus–Mars et adultère

Les anciennes lectures associent parfois les aspects tendus à l'adultère ou aux liaisons clandestines.

Une telle conclusion est trop déterministe.

Un aspect peut symboliser une tension entre :

désir ;

valeur ;

engagement.

La manière dont cette tension est vécue dépend de la conscience et des choix réels.

Vénus–Mars et orientation sexuelle

Aucune configuration Vénus–Mars ne permet de déterminer l'orientation sexuelle.

Les anciennes associations entre certains aspects et homosexualité, changement de sexe ou autres caractéristiques identitaires ne constituent pas une base interprétative valable.

L'analyse doit rester centrée sur :

désir ;

attraction ;

affirmation ;

relation ;

valeurs.

Vénus–Mars et rapports de domination

Une relation peut devenir problématique lorsque Mars cherche à imposer et Vénus cherche à éviter le conflit.

Une dynamique inégale s'installe.

La personne la plus accommodante cède continuellement.

La maturation demande une réciprocité réelle.

Vénus–Mars et agressivité

L'agressivité au sens psychologique désigne aussi la force permettant d'aller vers ce qui est voulu.

Elle peut donc devenir :

initiative ;

assertivité ;

créativité ;

défense d'une limite.

Elle devient destructrice lorsqu'elle ne respecte plus l'autonomie de l'autre.

Vénus–Mars et violence

Aucun aspect Vénus–Mars ne permet de conclure à un comportement violent.

Une lecture responsable doit distinguer :

tension ;

frustration ;

agressivité symbolique ;

violence réelle.

La violence dépend de nombreux facteurs et ne peut être prédite par un aspect isolé.

Vénus–Mars et traumatisme

De la même manière, un aspect tendu ne permet jamais de déduire un traumatisme sexuel, une agression ou un abus.

Ces événements appartiennent à l'histoire réelle et ne doivent pas être inférés astrologiquement.

Vénus–Mars et pouvoir de dire non

Une des expressions les plus importantes de Mars dans la relation est la capacité à dire :

« **non** ».

Vénus cherche souvent à préserver le lien.

Mais un lien authentique suppose que le refus puisse exister.

La personne qui ne peut jamais dire non ne peut pas non plus donner un oui pleinement libre.

Vénus—Mars et désir féminin ou masculin

Les fonctions ne doivent pas être assignées rigidement au sexe.

Une femme peut exprimer fortement Mars.

Un homme peut exprimer fortement Vénus.

Toute personne peut :

désirer ;

agir ;

recevoir ;

séduire ;

choisir ;

aimer.

L'intégration psychologique dépasse les anciens rôles de genre.

Vénus—Mars et choix du partenaire

Une forte attraction peut conduire à privilégier certaines caractéristiques :

énergie ;

charme ;

présence ;

audace ;

sensualité.

Mais le choix relationnel durable demande d'autres critères.

Vénus—Mars décrit surtout l'étincelle et la dynamique du désir.

Vénus–Mars et différence entre attraction et compatibilité

Cette distinction est essentielle.

Attraction signifie :

« quelque chose attire fortement ».

Compatibilité signifie :

« deux personnes peuvent réellement construire ensemble ».

Les deux ne se confondent pas.

Vénus–Mars et amour-haine

Une ancienne terminologie évoque parfois une proximité entre amour et haine dans les aspects tendus.

Une lecture psychologique plus précise parlera plutôt d’ambivalence.

La même personne peut susciter :

attachement ;

désir ;

frustration ;

colère.

Cette coexistence n’implique pas une pathologie.

Elle demande une capacité à différencier les émotions.

Vénus–Mars et ambivalence

Une relation peut être désirée tout en produisant de l’irritation.

La personne peut vouloir :

se rapprocher ;

puis

prendre de la distance.

Cette ambivalence devient plus facile à vivre lorsqu'elle est reconnue plutôt que dramatisée.

Vénus–Mars et spontanéité

La spontanéité constitue l'une des grandes qualités.

Une envie agréable peut rapidement devenir :

sortie ;

activité ;

projet ;

rencontre.

La personne donne du mouvement au plaisir.

Vénus–Mars et joie de vivre

Lorsqu'il est bien intégré, le couple peut produire une relation très directe à la joie de vivre.

La personne apprécie :

plaisir ;

mouvement ;

rencontre ;

création ;

désir ;

activité.

La vie est quelque chose à goûter mais aussi à engager.

Vénus–Mars et plaisir

Le plaisir n'est pas opposé à l'effort.

Mars peut justement fournir l'énergie nécessaire pour créer ce qui procure du plaisir.

Cette association favorise une conception active du bonheur.

Vénus–Mars et hédonisme

Le risque apparaît lorsque la recherche du plaisir devient la principale motivation.

Mars mobilise continuellement de l'énergie pour obtenir de nouvelles satisfactions.

La maturation demande de distinguer :

plaisir immédiat ;

et

valeur durable.

Vénus–Mars et frustration créatrice

Toute frustration n'est pas négative.

Une tension entre ce qui est désiré et ce qui est accessible peut produire :

créativité ;

effort ;

motivation ;

invention.

La frustration devient créatrice lorsqu'elle ne se transforme pas en droit à obtenir.

Vénus–Mars et désir différé

Pouvoir différer une satisfaction constitue une capacité importante.

Vénus sait ce qui plaît.

Mars veut agir.

Saturne peut introduire :

temps ;

limite ;

patience.

Cette complémentarité favorise une expression mature.

Vénus–Mars et Saturne

Saturne joue un rôle complémentaire essentiel.

Vénus apprécie.

Mars désire.

Saturne demande :

« cela mérite-t-il d'être construit dans le temps ? »

Il permet de distinguer :

attirance immédiate ;

et

engagement durable.

Vénus–Mars et Jupiter

Jupiter amplifie :

enthousiasme ;

plaisir ;

désir.

Il peut augmenter la générosité et la joie.

Mais il peut également favoriser :

excès ;

surinvestissement ;

promesse trop rapide.

Vénus–Mars et Uranus

Uranus peut intensifier :

besoin de liberté ;

nouveauté ;

excitation ;

attraction soudaine.

Une forte dynamique Vénus–Mars–Uranus peut rechercher davantage de stimulation.

L'intégration demande de distinguer nouveauté et qualité relationnelle.

Vénus–Mars et Neptune

Neptune peut ajouter :

idéalisation ;

romantisme ;

fusion ;

imagination.

La combinaison peut être très inspirée.

Mais le désir peut alors poursuivre une image plutôt qu'une personne réelle.

Vénus–Mars et Pluton

Pluton intensifie fortement :

désir ;

attachement ;

passion ;

enjeux de pouvoir.

La relation peut devenir profondément transformatrice.

Le discernement concernant :

jalousie ;

possession ;

contrôle

devient particulièrement important.

Vénus rétrograde dans la relation Vénus—Mars

Lorsque Vénus est rétrograde, les valeurs et les attractions demandent davantage d'intériorisation.

La personne peut éprouver un désir sans savoir immédiatement si ce qu'elle ressent correspond réellement à ses valeurs.

Elle revient sur :

relations ;

préférences ;

choix ;

désirs.

Cette phase intérieure peut favoriser une grande profondeur affective.

Vénus rétrograde et réévaluation du désir

Une attraction peut être reconsidérée.

La question devient :

« est-ce réellement cela qui est désiré ou seulement quelque chose qui réactive une ancienne valeur ? »

Mars veut agir.

Vénus rétrograde demande d'abord de réexaminer.

Mars rétrograde dans la relation Vénus—Mars

Lorsque Mars est rétrograde, l'expression du désir peut être davantage intériorisée.

La personne peut savoir ce qui lui plaît mais hésiter sur la manière d'agir.

L'initiative peut demander davantage de temps.

La question devient :

« pourquoi poursuivre ce désir et dans quel but ? »

Mars rétrograde et affirmation

L'affirmation peut être moins directe.

La personne peut retenir :

colère ;

désir ;

initiative.

Cette retenue peut favoriser une compréhension plus profonde des motivations.

Elle devient problématique lorsque le désir n'est jamais exprimé.

Vénus et Mars rétrogrades

Lorsque l'une des deux fonctions est rétrograde, l'articulation entre attraction et action devient plus introspective.

Une longue élaboration peut précéder :

le choix ;

l'engagement ;

la déclaration ;

l'action.

Cette temporalité différente peut permettre des choix plus conscients.

Les conjonctions Vénus–Mars et le renouvellement des valeurs

Les conjonctions successives ouvrent symboliquement de nouvelles phases dans l'expression des désirs et des valeurs.

Certaines conjonctions peuvent coïncider avec des périodes où Vénus ou Mars sont rétrogrades.

La fonction concernée demande alors une réévaluation particulière.

Une conjonction impliquant Vénus rétrograde peut symboliquement accentuer :

révision des valeurs ;

retour sur les choix affectifs ;

nécessité de redéfinir ce qui paraît réellement désirable.

Vénus–Mars et potentiel créateur

Le cycle possède une dimension créatrice importante.

Vénus représente le sens de la valeur.

Mars représente la capacité à lui donner une expression.

La question devient :

« comment agir selon ce qui est réellement estimé ? »

Cette dynamique dépasse largement la vie amoureuse.

Elle concerne toute création personnelle.

Les aspects harmonieux Vénus–Mars

La conjonction, le sextile et le trigone peuvent favoriser :

chaleur ;

charme ;

spontanéité ;

créativité ;

initiative affective ;

aisance relationnelle ;

capacité à montrer l'affection ;

sensualité ;

capacité à poursuivre ce qui possède de la valeur.

La conjonction reste cependant intense.

Elle fusionne désir et attraction et demande donc elle aussi du discernement.

Les aspects tendus Vénus–Mars

Le semi-carré, le carré, le sesqui-carré, l'opposition et certaines formes du quinconce peuvent accentuer :

frustration ;

ambivalence ;

jalousie ;

possessivité ;

conflit entre désir et valeurs ;

alternance attraction–irritation ;

difficulté à coordonner proximité et affirmation ;

fort investissement passionnel.

Ces tensions peuvent devenir de puissants moteurs de maturation affective.

Elles obligent à distinguer ce qui est désiré de ce qui possède réellement de la valeur.

Le carré croissant et le carré décroissant

La distinction entre les deux carrés est particulièrement importante.

Au carré croissant, le problème concerne davantage l'affirmation du désir.

La personne cherche :

à obtenir ;

à expérimenter ;

à construire.

Le conflit pousse à agir.

Au carré décroissant, la question devient davantage :

« que signifient les expériences affectives déjà vécues ? »

La personne doit reconsidérer ses désirs et ses valeurs.

Le premier carré construit.

Le second réévalue.

L'opposition comme culmination

À l'opposition, la dynamique Vénus–Mars devient particulièrement visible.

Ce qui attire et ce qui agit sont clairement différenciés.

La relation avec autrui devient un miroir.

La personne découvre que :

son désir ;

et

le désir de l'autre

sont deux réalités distinctes.

Cette prise de conscience constitue une étape majeure.

Les aspects croissants Vénus–Mars

Dans l'hémicycle croissant, l'accent porte davantage sur :

découverte ;

expérience ;

affirmation ;

conquête symbolique ;

construction des désirs.

La question principale devient :

« comment agir vers ce qui possède de la valeur ? »

Les aspects décroissants Vénus–Mars

Dans l'hémicycle décroissant, l'accent porte davantage sur :

évaluation ;

compréhension ;

réorientation ;

maturation des valeurs.

La question devient :

« que révèlent les expériences du désir sur ce qui possède réellement de la valeur ? »

Le processus de maturation

Le développement de Vénus–Mars peut être représenté ainsi :

dans un premier temps :

désirer ce qui attire ;

puis :

agir pour l’obtenir ;

ensuite :

rencontrer la frustration, la différence et la volonté d’autrui ;

puis :

découvrir que tout désir n’est pas une valeur et que toute attraction ne doit pas devenir une relation ;

enfin :

agir librement selon des désirs devenus compatibles avec les valeurs profondes et avec la liberté d’autrui.

De la conquête à la relation

La maturation peut transformer progressivement :

la séduction en rencontre ;

la conquête en initiative ;

la jalousie en reconnaissance de la vulnérabilité ;

la possessivité en engagement ;

la frustration en énergie créatrice ;
l'agressivité en affirmation ;
l'impulsivité en spontanéité consciente ;
la passion compulsive en investissement ;
le besoin d'être désiré en estime de soi ;
la rivalité en émulation ;
le plaisir immédiat en choix de valeur.

Les ressources du couple Vénus–Mars

Lorsqu'il est suffisamment intégré, Vénus–Mars peut favoriser :

chaleur ;
charme ;
créativité ;
sensualité ;
initiative ;
assertivité relationnelle ;
capacité à exprimer l'affection ;
facilité à transformer une valeur en action ;
enthousiasme ;
sociabilité ;
capacité à montrer concrètement l'intérêt ;
dynamisme créateur ;
goût du plaisir ;
capacité à construire des relations vivantes ;
bonne articulation entre réceptivité et affirmation.

Cette combinaison peut donner une grande puissance de création et d'investissement.

Les difficultés possibles

Une intégration insuffisante peut produire :

frustration ;

jalousie ;

possessivité ;

ambivalence ;

tension entre désir et valeurs ;

besoin excessif de conquête ;

difficulté à accepter le refus ;

confusion entre intensité et amour ;

relations maintenues dans le conflit pour préserver l'excitation ;

difficulté à différer la satisfaction ;

besoin d'être constamment désiré ;

rivalité ;

précipitation affective ;

difficulté à distinguer attraction et compatibilité.

Ces difficultés indiquent essentiellement que l'énergie martienne et la fonction vénusienne doivent encore apprendre à coopérer sans que l'une domine l'autre.

La maturation du couple Vénus–Mars

La maturation ne consiste pas à diminuer le désir.

Elle consiste à le rendre plus conscient.

Vénus apprend à reconnaître qu'une relation véritable demande parfois une affirmation claire.

Mars apprend qu'agir vers ce qui est désiré ne signifie pas imposer.

La personne peut alors :

aimer sans se soumettre ;

désirer sans posséder ;
séduire sans manipuler ;
agir sans envahir ;
recevoir sans devenir passive ;
dire non sans dévaloriser l'autre ;
entendre un refus sans transformer celui-ci en humiliation ;
rechercher le plaisir sans faire du plaisir la seule mesure de la valeur ;
vivre l'intensité sans avoir besoin du conflit pour la maintenir.
L'attirance devient une ouverture.
Le désir devient une énergie.
La relation devient un espace de réciprocité.

Synthèse

Vénus–Mars représente la relation entre attraction, valeurs, désir, action, plaisir et affirmation.

Vénus apprécie, attire, reçoit, choisit et cherche l'harmonie.

Mars désire, agit, poursuit, affirme et confronte l'obstacle.

La conjonction associe fortement attraction et désir et peut produire un important investissement passionnel et créateur.

Le demi-sextile croissant introduit les premières différenciations entre ce qui plaît et ce qui mérite d'être poursuivi.

Le semi-carré croissant confronte le désir à la frustration.

Le sextile croissant facilite l'expression concrète de l'affection et l'initiative relationnelle.

Le carré croissant provoque une crise entre désir, valeur et réalité de la relation.

Le trigone croissant favorise charme, spontanéité et créativité.

Le sesqui-carré croissant augmente la pression du désir et oblige à respecter davantage la limite.

Le quinconce croissant demande d'ajuster ce qui est désiré à ce qui procure réellement du bien-être.

L'opposition porte à son maximum la différenciation entre désir personnel et réciprocité relationnelle.

Le quinconce décroissant réévalue les conséquences des choix affectifs.

Le sesqui-carré décroissant confronte aux scénarios passionnels répétitifs.

Le trigone décroissant transforme l'expérience en expression plus mature du désir.

Le carré décroissant demande de reconsidérer les attractions et les valeurs devenues inadéquates.

Le sextile décroissant met la créativité et l'expérience relationnelle au service de réalisations partagées.

Le semi-carré décroissant aide à se détacher des anciennes attractions ou des anciens modes de séduction.

Le demi-sextile décroissant prépare un nouveau rapport entre désir et valeur.

L'enjeu ultime de Vénus–Mars consiste à passer d'une dynamique où ce qui attire doit immédiatement être poursuivi à une dynamique où le désir devient capable de choisir sa manière d'agir.

La maturité apparaît lorsque l'attraction ne supprime plus le discernement, lorsque le désir respecte pleinement la liberté de l'autre, lorsque l'affection peut contenir l'affirmation, lorsque l'affirmation sait préserver la relation et lorsque plaisir, désir et valeurs deviennent les dimensions complémentaires d'une même capacité à aimer, choisir, créer et agir.